

Artist Incube Salon Concert Series Vol. 01  
クラファンで紡ぐクラシック演奏会

# バロックの夕べ —光への前奏—

バロックで広がる心豊かな世界を、  
若き演奏家とともに

あなたの選曲も、この演奏会を紡ぎます

2026年4月10日 金曜日 19:00開演 (18:30開場)  
大倉山記念館ホール  
(東急東横線「大倉山駅」徒歩7分)

若きプロフェッショナル演奏家たちによる  
Artist Incube サロンコンサート Vol.1

バロックの夕べ — 光への前奏

予定曲目：バッハ、ヴィヴァルディほか



主催：Artist Incube  
<https://www.artistincube.com>

## 演奏者プロフィール

### Violin 藁科 杏梨（わらしな・あんり）

国立音楽大学を首席で卒業。同大学院修了、武岡賞受賞。在学中、青木高志氏・久保田巧氏に師事。第84回読売新人演奏会に出演。国立音楽大学国内外研修生として草津国際音楽アカデミーのマスタークラスを受講。ザルツブルクにてモーツァルテウム夏季国際アカデミーのマスタークラスも受講。オーケストラ、室内楽、アーティストライブサポート、演奏指導など、多方面で幅広く活動中。

### Violin 甲斐 涼太郎（かい・りょうたろう）

特待生として昭和音楽大学卒業、同大学院修了。ジェラルド・ブーレ、西江辰郎の各氏に師事。クールシュベル国際音楽アカデミー等マスタークラス受講、修了演奏選抜。日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、全日本芸術コンクール等で入賞。オーケストラ、スタジオレコーディング、映画撮影協力、演奏指導等、精力的に活動中。

### Piano 山本 奈央（やまもと・なお）

国立音楽大学卒業。伊ペスカーラ音楽院高等課程修了。日本大学大学院芸術学研究科博士前期・博士後期課程修了。博士号取得。同大学院在学中、修了演奏会に出演。Valtidone国際音楽コンクール(伊)第三位受賞。これまでに黒田亜樹、楊麗貞氏らに師事。現在日本大学研究員。2023年、JSPS若手研究採択。

#### 演奏予定曲（一部）

Johann Sebastian Bach  
ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV  
1042（第1楽章）

Antonio Vivaldi  
二つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短  
調 RV 514  
《調和の靈感》Op.3 No.11

ほか

※ 観客の皆さまによる選曲を含みます

Artist Incube  
website



artistincube.com

若きプロフェッショナル演奏家とともに、  
音楽と芸術の未来を紡ぐ共創プロジェクト。

クラウドファンディングを通じて、  
演奏家と観客が共に音楽会を創り上げます。

主催：Artist Incube  
info@artistincube.com

©2025 Artist Incube

MotionGallery  
クラファンで応援



motion-gallery.net/  
projects/artistincube